Министерство образования и науки Республики Татарстан

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанский строительный колледж»

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и принято**на заседании педагогического совета колледжаПротокол № 9 от «26 » 06. 2020г.  |  **УТВЕРЖДАЮ** Директор колледжа \_\_\_\_\_А.В.Проснев26 июня 2020г.  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О выставке научно-технического творчества студентов**

**ГАПОУ «Казанский строительный колледж»**

**I. Цели и задачи**

* 1. Выставка научно-технического творчества студентов ГАПОУ «Казанский строительный колледж» (далее Колледж) проводится в целях совершенствования и стимулирования научно-технического творчества, развития творческой инициативы и демонстрации современных достижений учебно-исследовательской деятельности студентов.
	2. Основными задачами выставки являются:

• выявление из участников наиболее активных, одаренных студентов, которые способны к системному действию в профессиональной ситуации, анализу и проектированию своей деятельности;

• повышение интереса студентов к будущей специальности и ее социальной значимости;

• осуществление мониторинга направлений и тематики по опытно-экспериментальной и учебно-исследовательской деятельности студентов;

• совершенствование моделей и форм управления учебно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельностью студентов.

**II. Организация выставки**

2.1. Выставка проводится на базе Колледжа. Место проведения – паркетный зал.

2.2. Для проведения выставки создается Оргкомитет, состав Оргкомитета утверждается директором колледжа.

2.3. Оргкомитет формирует экспертные группы по номинациям выставки.

**III. Условия проведения выставки**

* 1. Участниками выставки являются студенты и творческие коллективы под руководством преподавателей.
	2. Выставка проводится по следующим номинациям:

*-*Учебно-наглядные пособия для кабинетов, лабораторий, мастерских (модели, макеты, электрифицированные стенды, анимированные схемы, тренажеры, экспонаты для популяризации профессии и т.п.) по профилям подготовки.

***-***Информационно-телекоммуникационные проекты (автоматизация административно-управленческой деятельности учебного заведения; прикладные программы; Internet –проекты).

***-***Художественное творчество.

**IV. Порядок и сроки проведения выставки**

Выставка проводится в 2 тура:

***Первый тур –*** внутри цикловых комиссий по специальностям подготовки – отбор выставочных экспонатов, подготовка мультимедийных презентаций, буклетов. Направление заявки в оргкомитет. (Приложение № 1).

 ***Второй тур –*** выставка студенческих работ в паркетном зале колледжа, экспертиза, оценка выставочных экспонатов, выявление победителей и призеров выставки в соответствии с разработанными критериями.

**V. Требования к содержанию и оформлению выставочного экспоната**

5.1. На выставку представляются самостоятельно выполненные, законченные учебно-исследовательские и опытно-экспериментальные работы студентов колледжа.

5.2. Сопроводительные материалы должны содержать описание, которое включает в себя основной текст и приложения.

***Основной текст:***

• Название выставочной работы с указанием номинаций и профиля подготовки;

• Фамилия, имя, отчество автора (авторов) экспоната;

• Фамилия, имя, отчество руководителя (руководителей) экспоната;

• Цель выставочной работы, значение (оценка эффективности) предлагаемой работы;

• Краткое описание выставочной работы.

***В качестве приложения могут быть:***

• Дидактические материалы, учебные пособия по использованию предлагаемой разработки, технологии;

• Видео и фото материалы, графические приложения;

• Программные средства, используемые для создания разработки;

• Версия операционной системы и минимальная конфигурация персонального компьютера для обеспечения использования разработки;

• Инструкция правил установки на персональный компьютер и правила эксплуатации разработки;

• Рабочая версия программной (информационной) разработки;

• Демоверсия или презентация программной разработки (MS Power Point), демонстрирующая процесс эксплуатации разработки и эффективность ее использования и т.д.

К экспонату может прилагаться и соответствующая дополнительная информация (тезисы, статьи и т.д.).

**VI. Порядок проведения и критерии оценки выставочных экспонатов**

6.1. Первый тур отбора экспонатов организуется внутри предметно-цикловой комиссии. Производится отбор выставочных экспонатов для участия во втором туре членами предметно-цикловой комиссии и предварительная защита работ студентами. Направляется на 2-ой тур не более 3-х экспонатов каждой номинации.

6.2. Во втором туре представленные экспонаты оцениваются экспертными группами.

Экспертная группа формируется по каждой номинации и состоит из руководителя и не менее трех экспертов. Каждая экспертная группа разрабатывает критерии оценки выставочных экспонатов и производит экспертизу, оценку и отбор выставочных экспонатов. Оценка экспонатов выставки производится методом экспертной оценки на основании усреднения оценок членов экспертной группы по установленным критериям и сводится в ведомость с перечнем оценок по критериям, которую представляют в оргкомитет выставки.

Решение оргкомитета оформляется протоколом и сводной ведомостью, которая передается на утверждение директору колледжа.

**Критерием оценки экспонатов являются:**

• пояснительная записка;

• информативность электронной презентации;

• опыт внедрения полученных результатов;

• наличие образцов изделий, компьютерных программ и других продуктов;

• качество и содержательность презентации;

• обоснованность ответов на вопросы;

При определении победителей отдается предпочтение конкурсным работам, в которых проявлена оригинальность мышления, творческий подход и в полной мере раскрыты знания и умения.

Изделием технического творчества, которое рассматривается жюри конкурса, как отдельные номинации, является:

**- объемное методическое пособие – макет.**

новизна в аналогах на уровне колледжа 20%

 дизайн в исполнении 30%

степень значимости, как пособие 30%

трудоемкость исполнения 20%

за оригинальность (при равных баллах) *+ 10*%

 Допускается 2-3 призовых мета, если они выполнены по учебным программам разных методических объединений.

**- объемный – макет (как художественное произведение или точная копия оригинала).**

новизна в аналогах на уровне колледжа 20%

 дизайн в исполнении 30%

трудоемкость исполнения 30%

 за высокое качество дизайна 10% -20%

**-Плоское методическое пособие, динамическое, плакат, карточки-задания, тесты.**

 новизна в аналогах на уровне колледж 20%

 дизайн в исполнении. 30%

степень значимости, как пособие 30%

 *(предоставлять в бумажном и аудиовизуальном виде)*

**-Видео-ролик технической информации: на процесс создания чего либо, способ получения материала или вещества, приемы выполнения операции.**

степень значимости в учебно - воспитательном процессе 50%

сценарий ролика и качество рас кадрировки 30%

дизайн и эффекты ролика 10-20%

**Художественное и декоративно-прикладное творчество.**

Художественные и декоративно-прикладные произведения искусства при оценке уровня творчества необходимо разделить на следующие виды:

- объемную и плоскую формы: круглая скульптура, рельеф; объемная игрушка - бутафорный элемент; картина станковая, эстамп**;**

-по технологии исполнения:резьба, отливка с доработкой; графика; живопись; вышивка; чеканка,ковка;

- стиль исполнения: классическое исполнение или примитивизм.

 Работы группируют по видам и стилю, и оцениваются по оригинальности с учетом профессионализма.

В каждой номинации по итогам оценки экспертная комиссия отбирает три лучшие работы, набравшие максимальное количество баллов и утверждает их в качестве победителя (1-е место) и двух призеров (2 и 3 места) в соответствующей номинации с занесением решения в Протокол.

**VII. Подведение итогов выставки**

* 1. Победителями и призерами выставки считаются победители и призеры второго тура, которые определяются по каждой номинации.
	2. По итогам выставки в каждой из 2-х номинаций производится вручение дипломов по категориям:

***- победителям выставки***:

«Диплом 1-й степени выставки научно-технического творчества студентов ГАПОУ «Казанский строительный колледж»

***- призерам выставки:***

«Диплом 2-й степени выставки научно-технического творчества студентов ГАПОУ «Казанский строительный колледж»;

«Диплом 3-й степени выставки научно-технического творчества студентов ГАПОУ «Казанский строительный колледж»

 Дипломанты могут награждаться денежными премиями.

* 1. Все участники 2-го тура выставки , не получившие диплом, получают сертификаты участника выставки научно-технического творчества студентов ГАПОУ «Казанский строительный колледж».

**Приложение № 1**

**Форма заявки на участие в выставке**

**научно-технического творчества студентов**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование номинации |  |
| Наименование выставочного экспоната |  |
| Фамилия, имя, отчество участника (ков) |  |
| Фамилия, имя, отчество руководителя (лей) |  |
| Краткое описание выставочного экспоната |  |
| Дата подачи заявки |  |