

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Председатель Комитета по  
делам детей и молодежи  
Исполнительного Комитета  
муниципального образования  
г. Казани**

**М.Ш. Нугманов**

**«28» сентября 2021 г.**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Казанского фестиваля профессиональных образовательных организаций  
«День первокурсника ПОО – 2021»**

### **1. Общие положения**

1.1. Казанский фестиваль профессиональных образовательных организаций «День первокурсника ПОО – 2021» (далее – Фестиваль) является официальным общегородским мероприятием и проводится в целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года и в соответствии с Планом работы Муниципального казенного учреждения «Комитет по делам детей и молодежи» Исполнительного комитета города Казани и Муниципального бюджетного учреждения молодежной политики г.Казани «Казанский молодежный центр им. А. Гайдара».

1.2. Учредители и организаторы Фестиваля:

- Мэрия города Казани;
- Муниципальное казенное учреждение «Комитет по делам детей и молодежи» Исполнительного комитета города Казани;
- Администрация профессиональных образовательных организаций г.Казани;
- Муниципальное бюджетное учреждение молодежной политики г.Казани «Казанский молодежный центр им. А. Гайдара».

1.3. Настоящее положение определяет цели и задачи, организационный комитет, требования к участникам и порядок проведения Фестиваля, конкурсные направления и номинации, жюри, порядок определения победителей, сроки и место проведения.

### **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи профессиональных образовательных организаций города Казани и создания условий для творческого самовыражения и интеллектуального развития студентов.

2.2. Задачи Фестиваля:

- объединение широкого круга учащихся на основе их творческих интересов;
- вовлечение молодых исполнителей и коллективов в творческую жизнь города;
- укрепление разносторонних профессиональных и культурных связей между молодежными организациями и учебными заведениями города Казани;

- развитие и популяризация культурного и гуманитарного воспитания, творческой активности студентов ПОО;
- повышение престижа средне-специального профессионального образования.

### 3. Организационный комитет

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители организаций – учредителей Фестиваля.

3.2. Оргкомитет планирует и координирует работу по подготовке и проведению Фестиваля, осуществляет контроль ее выполнения.

3.3. Оргкомитет утверждает:

- положение Фестиваля;
- общий план подготовки и проведения Фестиваля;
- состав жюри Фестиваля;
- смету расходов Фестиваля;
- состав творческой группы, ответственной за разработку сценария и режиссуры Гала-концерта Фестиваля;
- график проведения конкурсных дней и Гала-концерта Фестиваля.

3.4. Вся оперативную работу по организации и проведению Фестиваля осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

3.5. Оргкомитет осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению конкурсных дней и Гала-концерта Фестиваля.

### 4. Требования к участникам Фестиваля и порядок участия

4.1. В Фестивале принимают участие индивидуальные исполнители, студенческие коллективы художественной самодеятельности и команды по интеллектуальным играм ПОО, прошедшие предварительный тур в своих учебных заведениях.

4.2. В составе каждого из выступающих коллективов в направлениях «Хореография», «Музыка», «Театр» и «Оригинальный жанр» должно быть не менее 75% студентов I курса. В творческих коллективах, состоящих из 2 человек, допускается соотношение 50/50%. Старшекурсники и руководители коллективов имеют право принимать участие в конкурсной программе в составе 25% от коллектива, но не на ведущих ролях.

4.3. В направлении «Интеллект» могут принять участие только студенты I курса. От учебного заведения отправляется одна команда в составе 6 человек.

4.4. В направлении «Журналистика» могут принять участие только студенты I курса, не обучающиеся по профилю направления.

4.5. Каждый индивидуальный исполнитель или творческий коллектив представляет на конкурс **один концертный номер в одной номинации одного направления**. Исполнители могут быть заявлены по нескольким номинациям в рамках направления.

4.6. Каждый участник должен иметь при себе **студенческий билет и справку, подтверждающую обучение в ПОО**. При отсутствии вышеперечисленных документов участник к конкурсу не допускается.



4.7. На конкурсной площадке Фестиваля работает регламентная комиссия. Допуск участников конкурсных номеров в закулисное пространство во время проведения конкурсных просмотров осуществляется по студенческому билету и справке, подтверждающей обучение в ПОО и, в соответствии с поданной заявкой.

4.8. При использовании в конкурсном номере реквизита или декораций, должно обеспечиваться выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсной площадке канифоли, гелиевых шаров, открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов. Участники заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают с Оргкомитетом показ номера, который может привести к загрязнению сценической площадки, и обеспечивают оперативную (не более 2-х минут) уборку сценической площадки после показа такого конкурсного номера.

4.9. Музыкальное сопровождение концертных номеров должно быть представлено на флеш-карте. Все фонограммы необходимо сдать звукорежиссеру перед началом конкурсного дня. Условия звукового обеспечения инструментальных групп обговариваются индивидуально для каждого коллектива с Оргкомитетом Фестиваля.

4.10. Очередность выступления участников определяется административной группой Оргкомитета Фестиваля.

4.11. По решению Оргкомитета в Фестивале могут принять участие учебные заведения профессиональных образовательных организаций других городов и районов Республики Татарстан.

4.12. Студенты образовательных организаций культуры и искусства и других профильных учебных заведений, обучающиеся творческим специальностям, по согласованию с Оргкомитетом могут принимать участие в направлениях и номинациях Фестиваля, не соответствующих профилю обучения. Решение об участии в конкурсной программе Фестиваля студентов учреждений культуры и искусства принимает Оргкомитет.

4.13. Для участия в Фестивале необходимо направить на адрес электронной почты Оргкомитета [kmc\\_poo@mail.ru](mailto:kmc_poo@mail.ru) заполненную заявку в формате \*.doc или \*.docx с пометкой «День первокурсника ПОО - 2021» не позднее **26 октября 12:00**.

Электронные заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Оригинал электронной заявки, заверенный подписью руководителя ПОО необходимо предоставить до **29 октября 2021 года** в МБУ «КМЦ им. А. Гайдара» по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.7/2, 3 этаж, Отдел организации мероприятий (с 10:00 до 18:00).

## 5. Конкурсные направления и номинации Фестиваля

5.1. Конкурсные направления Фестиваля:

- «Журналистика»;
- «Музыка» (время выступления не более: Соло – 3.10; Ансамбль – 3.30);
- «Хореография» (время выступления не более: Соло – 2.00; Ансамбль – 3.30);
- «Театр» (время выступления не более 4.00);
- «Оригинальный жанр» (время выступления не более 4.00);
- «Интеллект» (регламент проведения игр соответствует кодексу спортивной версии игры «Что? Где? Когда?» Международной ассоциации клубов «Что? Где? Когда?»).

В каждом направлении, кроме направления «Интеллект», предполагаются несколько номинаций.

Решение об увеличении регламента выступления принимается коллегиальным советом жюри по необходимости.

#### 5.2. Групповые категории участников:

- соло;
- индивидуальная работа (направление «Журналистика»);
- дуэт;
- малая группа (направления «Хореография», «Театр», «Оригинальный жанр», «Журналистика» от 3 до 7 человек);
- ансамбль (направление «Музыка» от 3 человек);
- коллектив (направления «Хореография», «Театр», «Оригинальный жанр», «Журналистика» от 8 человек);
- хор (направление «Музыка»).

Количественный состав команды в направлении «Интеллект» не должен превышать 6 человек.

#### 5.3. Номинации по направлениям:

##### 5.3.1. Направление «Хореография»

- Эстрадный танец;
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, контактная импровизация);
- Народный танец (сценический и стилизованный);
- Классический танец;
- Бально-спортивный танец;
- Чир данс (танец группы поддержки спортивной команды);
- Уличные направления (дэнсхолл, локинг, брейк-данс, хип-хоп, электрик буги, крамп).

##### 5.3.2. Направление «Музыка»

- Вокально-инструментальный /ое (ансамбль/соло);
- Инструментальный/ое исполнение (ансамбль/соло);
- Вокал эстрадный;
- Авторская песня;
- Вокал народный;
- Бит-бокс;
- Жестовое пение;
- Вокал джазовый;
- Вокал академический;
- Рэп.

##### 5.3.3. Направление «Театр»

- Художественное чтение (соло, коллектив);
- Монодрама;
- Конферанс;
- Эстрадный монолог;
- Театр миниатюр;
- Театр малых форм;



### 5.3.4. Направление «Оригинальный жанр»

- Театр теней;
- Театр флуоресцентных миниатюр;
- Цирковое искусство (иллюзион, клоунада, дрессура, акробатика, эквилибристика, жонглирование, пантомима, пластический этюд);
- Пародия;
- Буффонада;
- Мода (театр костюма, коллекция);
- Видеономер.

### 5.3.5. Направление «Журналистика»

- Видеорепортаж;
- Фоторепортаж.

Темы работ:

- 2021 – Год науки и технологий;
- Год родных языков и народного единства в Республике Татарстан;
- Врачи и волонтеры – герои нашего времени;
- Конкурсные дни фестиваля «День первокурсника ПОО – 2021».

С соблюдением следующих условий:

- Принимаются ранее не опубликованные работы;
- Продолжительность видеорепортажа не более 3 минут;
- Фоторепортаж должен содержать не менее 5 фотографий в формате JPEG, размером не менее 2592\*1944 точек, с разрешением не менее 300dpi;
- Все работы должны сопровождаться информационной справкой, объемом текста не менее 100 знаков;
- Конкурсную работу необходимо разместить на личной либо официальной странице ПОО в социальной сети ВКонтакте и Instagram с обязательным использованием хэштегов Фестиваля #ДП\_ПОО2021 #казаньмолодая #кмцгайдара. Для социальной сети Instagram обязательно отметить аккаунт КМЦ им. А. Гайдара @kmc\_kazan.

Все работы необходимо опубликовать **до 12 ноября 10:00**.

Работы, опубликованные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать в дальнейшем конкурсные работы с указанием авторства.

## 6. Жюри Фестиваля

6.1. Состав жюри во главе с председателем формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля. В состав жюри входят профессиональные артисты, режиссеры, педагоги творческих учебных заведений, представители организаций – учредителей Фестиваля.

6.2. Жюри Фестиваля:

- оценивает конкурсные номера и работы участников в конкурсных направлениях;
- определяет победителей Фестиваля с учетом соблюдения регламента выступлений.

6.3. Жюри Фестиваля имеет право:

- давать рекомендации руководителям и участникам фестиваля, направленные на дальнейшее повышение их профессионального уровня;

- выделять отдельных исполнителей, коллективы и награждать их специальными призами, дополнительными номинациями по согласованию с Оргкомитетом;
- принимать решение не присуждать призовых мест в номинациях в связи с низким уровнем представленных конкурсных номеров (работ).

6.4. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.5. Критерии оценки участников:

- техника исполнения;
- артистизм;
- сценический костюм (соответствие исполняемому произведению);
- драматургия номера;
- сценическое оформление выступления.

6.6. В направлении «Интеллект» оценивается правильность ответов на вопросы.

6.7. Критерии оценки участников направления «Журналистика»:

- оригинальность идеи;
- соответствие материалов заявленной теме конкурса и жанровым критериям;
- раскрытие тематики и качественное содержание;
- стиль создания текстовых и графических материалов (приветствуется внедрение авторской инфографики);
- новизна и оригинальность метода сбора и подачи материала;
- выразительность, точность и доходчивость изложения;
- конкурсные работы не должны противоречить Закону РФ «О средствах массовой информации» (Закон о СМИ) от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 01.03.2020).

## 7. Порядок определения победителей

7.1. Победители Фестиваля определяются из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов.

7.2. Все конкурсные номера и работы оцениваются по 10-балльной шкале, где 10 – наивысший балл. После выставления оценки, оценки суммируются, выводится средний балл.

7.3. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

7.4. В каждом направлении, в каждой номинации и групповой категории присваиваются I, II, III места. Все победители награждаются дипломами.

7.5. По общему решению жюри имеет право присуждать или не присуждать Гран-при Фестиваля.

## 8. Сроки и место проведения Фестиваля

8.1. Конкурсные дни Фестиваля пройдут в Зрительном зале Казанского молодежного центра им. А. Гайдара, по адресу: ул. Копылова, д. 7/2:

- 8 ноября – направление «Интеллект»;
- 9 ноября – направление «Музыка»;
- 10 ноября – направление «Хореография»;
- 11 ноября – направления «Театр» и «Оригинальный жанр»;
- 12 ноября – направление «Журналистика».

Гала-концерт Фестиваля пройдет 26 ноября 2021 года, в Концертном зале Культурно-досугового комплекса им. В.И. Ленина, по адресу: ул. Копылова, д. 2А.

О времени начала проведения конкурсных дней и Гала-концерта Фестиваля будет сообщено дополнительно.

### **9. Контактная информация**

9.1. Электронная почта Оргкомитета **[kmc\\_roo@mail.ru](mailto:kmc_roo@mail.ru)**

9.2. Контактные телефоны:

Администратор Фестиваля – Козлова Елена +7 9656070390 (с 10:00 до 18:00);

Оргкомитет Фестиваля – (843) 571-39-81 (с 10:00 до 18:00).